

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПОЭЗИЕЙ РОДНОГО КРАЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.

Учитель-логопед Рюмина А.Б.



Широкие возможности для проведения логопедических занятий таят в себе стихотворные произведения. В любые этапы коррекционно - развивающей работы могут включаться стихи различных авторов: С. Есенина, А. Пушкина, Ф. Тютчева.

Речевой материал различных стихотворений используется учителями-логопедами для автоматизации и дифференциации звуков, для обогащения, актуализации,

расширения словаря, при работе с лексико-грамматическими категориями, при работе над выразительностью речи, темпом и ритмом, при коррекции письменной речи. Включение в логопедические занятия стихотворных произведений развивает различные виды памяти, внимания, мыслительной деятельности, расширяет общие и пространственно-временные представления, развивает воображение, образное мышление.

Темы природы и Родины имеют особое значение в развитии и воспитании подрастающего поколения. Все выдающиеся мыслители и педагоги придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я.А. Каменский увидел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли; К.Д. Ушинский, говорил, что надо «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Замечательный ответ на вечный вопрос - что такое Родина, что значит в жизни ребенка родная природа - рассказ К. Ушинского «Четыре желания»: «Уж как весело зимой! Что за прелесть эта весна!.. Я бы желал, чтобы лету конца не было! Осень - лучше всех времен года!» В то же время этот рассказ - одно из лучших во всем мире творений оптимистической, гуманистической педагогики, опирающейся на народность.

Природа Родины имеет неизъяснимую власть над человеком. Патриотизм - это прежде всего любовь к родной природе. Природа - великий, мощный фактор народного воспитания. Важность, необходимость, эффективность применения игр с использованием поэзии не нуждается в доказательствах.

Приведем примеры «Игр со стихами», используемые учителями-логопедами в практической деятельности.

1. «Подскажи словечко»

Логопед читает отрывки из стихотворений, знакомых детям. Ребенок дополняет пропущенные взрослым слова:

*Волны ходят на просторе
День и ночь в открытом (море)
Чтобы выросли листочки,
На ветвях набухли (почки) Р. Рашидов*

2. «Расскажи стихи руками».

Может использоваться как физминутка, для развития координации движений, пространственных представлений, памяти, внимания.

*Станем мы деревьями
Сильными, большими. – Дети ставят ноги на ширине плеч, руки на поясе.
Ноги – это корни,
Их расставим шире, – Раздвигают ноги шире.
Чтоб держали дерево,
Падать не давали, – Сжатый кулак ставят на другой сжатый кулак.
Из глубин далеких —*

Воду доставали. – Наклоняются, складывают ладони чашечкой, разгибаются.

3. Рифмы

«Мы в рифмы играли - слова подбирали. Сейчас поиграем с тобой.
Картинку покажем и слово подскажем, какое возьмём мы с собой»:
*С тростинкой по тропке ползёт муравей,
А следом за ним летит... (воробей).*

4. «Эхо», «Скажи, как я»

Проговаривание стихов голосом различной громкости, различной высоты, в быстром или медленном темпе, протяжно или по слогам.

Громко - тихо:
*В небе гром, гроза.
Закрывай глаза!
Дождь прошел. Трава блестит,
В небе радуга стоит.*
Быстро-медленно
*В декабре, в декабре
Все деревья в серебре.
Нашу речку, словно в сказке,
За ночь вымостил мороз.*

5. «Нарисуй стихи»

Игра помогает ребенку запомнить стихотворение. При чтении четверостишия ребенок с помощью условных изображений, символов, значков «кодирует» содержание стихотворения, а потом, опираясь на свои рисунки, воспроизводит текст:

*Сколько снегу намело!
Стало всё светлым-светло!
Сосны снежные стоят,
Словно в сказке лес и сад!*

6. «Какой звук слышишь?»

Ребенку предлагается внимательно послушать стихотворение и выделить звук, который чаще всего слышится:

*Сыплет, сыплет снег с небес.
Спит под снегом зимний лес.
Сонный сад в снегу стоит.
Сад под снегом тоже спит.*

7. Автоматизация звуков в стихах, скороговорках с опорой на картинки (с помощью мнемотаблиц, мнемодорожек).

<p>Осень, осень к нам идет, Что же осень нам несет? Листики цветные, Ягоды лесные, Овощи к обеду, Много туч на небе.</p>	
---	--



8. «Исправь ошибку»

Педагог читает четверостишие преднамеренно неправильно, заменяя подходящими по рифме, но не подходящими по смыслу словами. Ребенок исправляет ошибки:

*Белка с ветки в свой домишко
 Перетаскивала Мишку ... (шпику).*

9. «Скороговорки»

Игра-соревнование: кто быстрее и правильнее произнесет скороговорку или стихотворение, тот выигрывает:

Зимним утром от мороза на заре звенят берёзы.

10. «Найди части».

Необходимо найти и соединить части одного стихотворения С. Есенина.

*Поет зима — аукает,

 Белая берёза
 Под моим окном*

*Принакрылась снегом,
 Точно серебром.

 Мохнатый лес баюкает*

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. Издательский дом "Воспитание дошкольника", М. 2004.
2. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. "Аркти", М. 2002.
3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Д.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей и учителей. "Баласс", М. 2003.
4. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая группа). ЦГЛ, М. 2004.
5. Шорыгина Т.А. "Родные сказки". Нравственно-патриотическое воспитание. "Прометей", "Книголюб", М. 2003.